

## **Digitális vagy akusztikus zongorát (pianínót) vegyek?**

- **A digitális hangszer előnyei:**

Hangszerésként kizárólag olyan esetekben javaslok digitális hangszert vásárolni, amikor az akusztikus hangszer elhelyezése technikai okok miatt nem lehetséges. Például; emeleti lakás esetén, amit olyan csigalépcsővel lehet megközelíteni, amelyen az akusztikus hangszer szállítása lehetetlen. Esetlegesen olyan a lakókörnyezet, ahol hangszernek a radiátortól való minimum 2 m elhelyezése nem megoldható. A digitális hangszer előnye, hogy fülhallgatóval is lehet használni, valamint nem kell évente hangolni. A zongora hangszínen kívül más hangszerek hangszínein is lehet rajta játszani. Másodhangszernek, nyaralóban való gyakorlási eszköznek a digitális hangszer ajánlható egyszerű szállítása miatt.

- **Hátránya az akusztikus zongorával/pianínóval szemben:**

Szembetűnő a dinamikai lehetőség szűkössége. A digitális zongorák, amik az olcsó 100-300 ezres Ft-os kategóriában vannak, még nem tudják a dinamikának azt a szintjét sem biztosítani, amit az akusztikus hangszerek közül már a legolcsóbb kategóriák is biztosítanak. Digitális zongorákat a korlátozott dinamikai lehetőségek és a hangszín árnyalhatóság hiánya miatt a kezdőknek lehet, de nem ajánlatos használni. A digitális hangszer akadályozza a diákokat a fejlődésben, lévén hogy az iskolai termekben, és a vizsgán is akusztikus hangszerek találhatóak. Ha a diák otthon nem tudja a hangszínek formálását gyakorolni a digitális zongorán, akkor hátrányban lesz. Nehezebben érzi a hangszínek, és a hangerősségek közti különbségeket. A digitális zongorákat maximum 5-10 évre tervezik, mint bármilyen más elektronikai terméket. Eladáskor a digitális hangszereken, elektronikai termék mivoltuk miatt, jelentős az áresés. Digitális hangszer vásárlása esetén fontos kikérni a zongoratanár véleményét, mert vannak tanulásra alkalmatlan típusok is.

- **Az akusztikus hangszer:**

Az akusztikus pianínó, zongora amennyiben jól beállított mechanikával rendelkezik, a digitális zongora dinamikai lehetőségének a sokszorosát tudja nyújtani. Ennek különösen a hangszínek megformálásánál van jelentősége. Az akusztikus zongorák élettartama 120 év, de ekkor is fel lehet azokat javítani, amivel évtizedekkel lehet az élettartamukat növelni. Természetesen ez a pianínókra is vonatkozik, nemcsak a zongorákra. Az elmúlt években az akusztikus, használt pianínók ára jelentősen csökkent. 200-300 ezer Ft között már jó minőségű 20-50 éves európai manufakturális hangszereket lehet venni. Tehát a digitális hangszer árelőnye is jelentősen csökkent vagy mondhatnám el is tűnt. Az akusztikus használt hangszereket, a tanulmányok befejezése után is ugyanazon, vagy a vételhez közeli áron lehet értékesíteni. Akusztikus hangszer vásárlása esetén fontos kikérni hangszerész vagy zongoratanár segítségét. Zongoratanulás kezdésénél érdemes bérléssel kezdeni, a jó minőségű hangszer magasabb ára miatt. Pianínókat 6.000 Ft/hótól lehet segítségemmel bérelni. A hangszer megvásárlása esetén a bérlés költségét beszámítom a vételárba.

Tisztelettel:

Hámori Zsolt zongorajavító /06-20/975-9085/