

## **Klarinét szak – felvételi vizsga követelményei**

A felvételiző növendék ismerje és alkalmazza a rekeszlégzést és legyen igényes a hangképzésben!

### **Skála:**

A növendék legyen felkészült a dúr és moll skálákból **3#,3b-ig**, ezeket tudja játszani is.

Az alapskálán kívül tudja játszani a hozott skála hármashangzatát, a tercmenetet és nevezze meg a domináns/szűkített szeptim hangjait is az adott hangnemben.

Tudjon válaszolni a hangnemekkel kapcsolatos legalapvetőbb kérdésekre (előjegyzés, párhuzamos moll, vezető hang, domináns/szűkített szeptim hangjai az adott hangnemben stb.) **4#, 4b-ig**.

A felvételin egy hozott skálát kérünk, de a skálák megszólaltatása **3#,3b** -ig készség szinten kívánatos.

### **Etűd:**

Két különböző karakterű, hangnemű és tempójú etűd megszólaltatása. Az etűdökben szereplő zenei szakkifejezések -, illetve azok jelentésének ismerete, megvalósítása a gyakorlatban.

A növendék tudjon pár mondatban beszélni az etűd jellemzőiről.

(Perényi, Kovács: II. kötet, Kröpsch: I., Jeanjean I. kötet)

### **Előadási darab:**

Két különböző stílusú előadási darab megszólaltatása, legalább az egyik zongorakísérettel.

A növendék ismerje a mű zeneszerzőjét. Kívánatos a műben szereplő zenei szakkifejezések -, illetve azok jelentésének ismerete, megvalósítása a gyakorlatban.

További iránymutatással az iskolánk honlapján megtalálható, - helyi tanterv, klarinét szak, alapfok "B" tagozatának 4.-5. évfolyamára vonatkozó - minimális követelményrendszer szolgál.

Lásd:

[http://hermannzenesuli.hu/dokumentumok/zeneiskola/tantervek/klarinet\\_helyi\\_tanterv.pdf](http://hermannzenesuli.hu/dokumentumok/zeneiskola/tantervek/klarinet_helyi_tanterv.pdf)

**Szeretettel várunk Benneteket!**