



A Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti SZKI és AMI alapfokú billentyűs tanszakának

Művészeti Alapvizsga Szabályzata (a 3/2011 NEFMI rendelet alapján)

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézményben főtárgyból az utolsó alapfokú évfolyamot sikeresen elvégezte és a művészeti alapvizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga a továbbképző évfolyamokon való továbbtanulásra jogosít.

A vizsgára történő bocsátást kiskorú tanuló esetében a szülőnek vagy gondviselőnek írásban kérelmeznie kell. Amennyiben a tanuló az alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, az alapvizsgára jelentkező tanulót nem lehet elutasítani.

A főtárgy tanár a tanuló alapvizsgára való jelentkezését aláírásával támogatja, vagy nem támogatja.

A művészeti alapvizsgát a tanév rendjében meghatározott időpontban kell megszervezni. A vizsga időpontjáról a szülőt, gondviselőt értesíteni kell. A művészeti alapvizsga a zeneiskolai tanulmányok kiemelkedő eseménye, ezért a körülményeknek, valamint a tanulók ruházatának az alkalomhoz kell igazodniuk.

A művészeti alapvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata. A művészeti alapvizsgát minimum háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnöke az intézményünk zongoratanárai közül az lehet, akinek nincs abban a tanévben „alapvizsgázós” növendéke. A vizsgabizottság tagjai: a tanszakvezető és az abban a tanévben alapvizsgázó növendékek tanárai.

A művészeti alapvizsga követelményeit a zongora tanszak tanárai oly módon állítják össze, hogy azokból mérhető és elbírálnakó legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A vizsga gyakorlati vizsga.

Az alapvizsga - tanszaki döntés alapján - nem nyilvános.

A vizsga értékelése: megfelelés az előirt követelményeknek, technikai felkészültség, helyes test- és kéztartás, hangminőség, billentés, pedálhasználat, hangszerkezelés, artikulációk és díszítések alkalmazása, – helyes ritmus és tempó, előadásmód, a zenei stílus és az előírások megvalósítása, memória, alkalmazkodóképesség, állóképesség.

Az alapvizsga osztályzatára a növendék zongoratanára tesz javaslatot, a végleges döntést a vizsgabizottság zárt körben hozza meg.

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) zongora főtárgyból a művészeti alapvizsga letétele alól az a tanuló, aki országos művészeti tanulmányi versenyen egyéni versenyzőként – az adott tanévben - döntőbe jutott. A felmentést a főtárgy tanára és a tanszakvezető – amennyiben a tanszakvezető a tanító tanár, abban az esetben helyettese - írásbeli előterjesztése alapján az igazgató engedélyezi.

Az eredményes művészeti alapvizsga eredményét a naplóba, a törzskönyvbe és a bizonyítványba is be kell vezetni.



Művészeti alapvizsga „A” tagozat követelménye

A négy stíusból választható három különböző stílusú darab, amiből lehet egy kamaramű.

– Barokk mű, lehet tánc, vagy többszólamú szerkesztést bemutató darab;

Bach: 18 kis prelúdium (EMB 1879) 13, 15, 18,

Händel: Válogatott darabok (EMB 4250, EMB 6990, EMB 6991, EMB 4321, EMB 13165),

Telemann: Kezdők zongoramuzsikája (EMB 13452) nehézségi szintjén.

– Klasszikus szonatina vagy szonáta–tétel, könnyebb variáció;

Könnnyű szonatinák (EMB 2719),

15 könnyű szonáta,

Szonatina album (EMB 1280),

Clementi: C Op. 36 (Ricordi) Nr. 3.,

Haydn: D Hob. XVI/4, (Universal)

Beethoven: 6 könnyű variáció egy svájci népdalra,

Csurka: Szonatina–gyűjtemény (EMB 14412) nehézségi szintjén.

– Romantikus mű;

Schumann: Emlékezés (EMB 13543 kötetben), Színházi utóhangok,

Csajkovszkij: Édes álmodozás (EMB 6715 kötetben), Pacsirtadal (EMB 6715 kötetben),

Schubert: Táncok (EMB 13212), Keringők (EMB 7355) nehézségi szintjén.

– XX. századi mű;

Bartók Béla: Mikrokozmosz III. 84 Multság, 90 Oroszos 91–92, Kromatikus invenció IV/97

Notturmo,

Kodály: Gyermektáncok (Boosey & Hawkes) 5–10 nehézségi szintjén.

A három mű közül lehetőség szerint egy éneklő, egy pedig virtuóz jellegű legyen.

A vizsganyagot kotta nélkül kell játszani.

Művészeti alapvizsga „B” tagozat követelménye

Négy különböző stílusú darab.

– Barokk mű, többszólamú szerkesztésben írt darab, vagy szvit–tétel;

J. S. Bach: 18 kis prelúdium (EMB 1879) 9, 16, 17, Kétszólamú invenciók (EMB 6912) C, a, F nehézségi szintjén.

– Klasszikus szonatina vagy szonáta–tétel, variáció;

15 könnyű szonáta, Haydn: Szonáták A Hob. XVI/12, (Universal) E Hob. XVI/13, (EMB 3658

kötetben) D Hob. XVI/14, (Universal) Mozart: 6 bécsi szonatina (EMB 2395), Beethoven: Szonatinák (EMB 8648), Grazioli: G–dúr Szonáta nehézségi szintjén.

– Romantikus mű

Schumann: Fantáziatánc (Peters), Chopin: Keringők (EMB 6787) a, h, nehézségi szintjén.

– XX. századi mű

Bartók: Mikrokozmosz IV. 100 népdalféle, 109 Bali szigetén, Mikrokozmosz: V. 128, Dobbantós tánc, Kurtág: Játékok (EMB 8377, EMB 8378, EMB 8379) nehézségi szintjén.

A vizsgaműsorban legyen egy éneklő és egy virtuóz jellegű darab.

A vizsganyagot kotta nélkül kell játszani.