



## **A Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti SZKI és AMI alapfokú billentyűs tanszakának**

### **Művészeti Záróvizsga Szabályzata (a 3/2011 NEFMI rendelet alapján)**

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézményben főtárgyból az utolsó továbbképző évfolyamot sikeresen elvégezte és a művészeti záróvizsgára jelentkezett.

A vizsgára történő bocsátást kiskorú tanuló esetében a szülőnek vagy gondviselőnek írásban kérelmeznie kell. Amennyiben a tanuló a továbbképző valamennyi évfolyamát sikeresen elvégezte, a záróvizsgára jelentkező tanulót nem lehet elutasítani.

A főtárgy tanár a tanuló záróvizsgára való jelentkezését aláírásával támogatja, vagy nem támogatja.

A művészeti záróvizsgát a tanév rendjében meghatározott időpontban kell megszervezni. A vizsga időpontjáról a szülőt, gondviselőt értesíteni kell. A művészeti záróvizsga a zeneiskolai tanulmányok kiemelkedő eseménye, ezért a körülményeknek, valamint a tanulók ruházatának az alkalomhoz kell igazodniuk.

A művészeti záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata. A művészeti záróvizsgát minimum háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnöke az intézményünk zongoratanárai közül az lehet, akinek nincs abban a tanévben „alap- és záróvizsgázós” növendéke. A vizsgabizottság tagjai: a tanszakvezető és az abban a tanévben alap- és záróvizsgázó növendékek tanárai.

A művészeti záróvizsga követelményeit a zongora tanszak tanárai oly módon állítják össze, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A vizsga gyakorlati vizsga.

A záróvizsga - tanszaki döntés alapján - nem nyilvános.

A vizsga értékelése: megfelelés az előírt követelményeknek, technikai felkészültség, helyes test- és kéztartás, hangminőség, billentés, pedálhasználat, hangszerkezelés, artikulációk és díszítések alkalmazása, – helyes ritmus és tempó, előadásmód, a zenei stílus és az előírások megvalósítása, memória, alkalmazkodóképesség, állóképesség.

Az záróvizsga osztályzatára a növendék zongoratanára tesz javaslatot, a végleges döntést a vizsgabizottság zárt körben hozza meg.

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) zongora főtárgyból a művészeti záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki országos művészeti tanulmányi versenyen egyéni versenyzőként – az adott tanévben - döntőbe jutott. A felmentést a főtárgy tanára és a tanszakvezető – amennyiben a tanszakvezető a tanító tanár, abban az esetben helyettese - írásbeli előterjesztése alapján az igazgató engedélyezi.

Az eredményes művészeti záróvizsga eredményét a naplóba, a törzskönyvbe és a bizonyítványba is be kell vezetni.



### Művészeti záróvizsga „A” tagozat követelménye

#### **A négy stílusból választható kettő különböző stílusú darab, amiből lehet egy kamaramű.**

– Barokk mű, többszólamú szerkesztésű darab vagy szvit-tétel, vagy könnyebb barokk variáció;

Händel: Könnyű zongoradarabok Chaconne (EMB 6991 kötetben),

Scarlatti: Szonáta C K.513 h K. 377, (EMB 7817 kötetben)

Bach: Francia szvit (EMB 7190) tánc tételek nehézségi szintjén.

– Klasszikus szonáta-tétel;

Beethoven: Szonáta G Op. 49 (EMB 8152) no 2 I tétel,

Beethoven: Szonáta G. Op. 79. (Schott);

rondók, variációk, bagatellek

Beethoven: Bagatelle C Op. 33 (Peters) nehézségi szintjén.

– Romantikus mű;

Schumann: Kinderszenen (EMB 7146),

Mendelssohn: Dalok szöveg nélkül (EMB 7354) 14., 19,

Chopin: Mazurka g Op. 67 no. 2 (EMB 6877 kötetben, PWM kötetben) nehézségi szintjén.

– XX. századi mű;

Bartók: Mikrokozmosz IV. 102 Felhangok, V.130 Falusi tréfa nehézségi szintjén.

**A két mű közül lehetőség szerint az egyik éneklő, a másik pedig virtuóz jellegű legyen.**

**A kamaramű kivételével a vizsgaanyagot kotta nélkül kell játszani.**

### Művészeti záróvizsga „B” tagozat követelménye

#### **Három különböző stílusú darab, amiből lehet egy kamaramű.**

– Egy barokk mű; többszólamú szerkesztésben írt darab vagy szvit-tétel;

J. S. Bach: h–moll háromszólamú invenció (EMB 6913),

Francia szvit (EMB 7190) Esz Allemande, Courande, Sarabande.

Scarlatti: A–dúr szonáta K.453. nehézségi szintjén.

– Egy klasszikus szonáta-tétel;

Haydn: Szonáta D Hob. XVI/19 (Peters),

Mozart: C–dúr szonáta KV. 309 (EMB 3996 kötetben, EMB 3997 kötetben, Peters kötetben)

nehézségi szintjén.

– Romantikus mű;

Liszt–Zempléni: Etűd (EMB 766) 2 a,

Liszt: Consolation (EMB 12697) Desz nehézségi szintjén.

– XX. századi mű;

Bartók: Szonatina (EMB 117),

Mikrokozmosz VI (EMB 130) Hat tánc bolgár ritmusban,

Debussy: Arabesque (EMB 6029) E nehézségi szintjén.

A kamaramű kivételével a vizsgaanyagot kotta nélkül kell játszani.

**A vizsgaműsorban legyen egy éneklő és egy virtuóz jellegű darab.**

**A kamaramű kivételével a vizsgaanyagot kotta nélkül kell játszani.**