

## **Osztályozó írásbeli vizsga követelmények félévkor és év végén.**

### **Előképző évfolyam feladatai félévkor:**

#### **Írásbeli követelmények:**

ABC-s törzshangok felismerése kottaképről,  
Szolmizáció beírása ötvonalas kottába,  
Ütemvonalak beírása 2/4-es ütemmutatóval,  
Ritmusdiktálás 2/4-es ütemmutatóval, fél, negyed, nyolcad kotta és szünetjelek,  
Ötvonalas kottába való átírás betűkottából,

#### **Szóbeli követelmények:**

Tudjon a tanuló 8 dalt zeneileg igényesen énekelni szöveggel és szolmizálva a Csicsergő 2 tankönyv anyagából. A hozott dalokról listát kérünk.  
Legyen tájékozott a vonalrendszeren, tudjon G–kulcsban ábécés névvel olvasni.

### **Előképző évfolyam feladatai év végén:**

#### **Írásbeli követelmények:**

ABC-s törzshangok felismerése kottaképről,  
Szolmizáció beírása ötvonalas kottába,  
Ütemvonalak beírása 2/4-es ütemmutatóval,  
Ritmusdiktálás 2/4-es ütemmutatóval, fél, negyed, nyolcad kotta és szünetjelek, szinkópa  
Ötvonalas kottába való átírás betűkottából,

#### **Szóbeli követelmények:**

Tudjon a tanuló emlékezetből 16 dalt zeneileg igényesen énekelni szöveggel és szolmizálva a Csicsergő 2 tankönyv anyagából. A hozott dalokról listát kérünk.  
Ismerje a szolmizációs neveket, kézjeleket és a hangok viszonyított helyét a vonalrendszeren.  
Ismerje a G–kulcs hangjait, legyen tájékozott a vonalrendszeren.

### **1. évfolyam feladatai félévkor:**

#### **Írásbeli követelmények:**

ABC-s törzshangok és módosított hangok felismerése kottaképről Violin kulcsban,  
Hangközfelismerés kottaképről módosított hangokkal, K2-N2, T4, T5,  
Hangközfelépítés megadott alaphangra, K2-N2, T4, T5,  
Hangközdiktálás zongorán, K2-N2 felismerése,  
Ritmusdiktálás 2/4-es ütemmutatóval, fél, negyed, nyolcad kotta és szünetjelek, éles ritmus,  
nyújtott ritmus, triola

Ötvonalas kottába való átírás betűkottából,

### **Szóbeli követelmények:**

Tudjon a tanuló 8 dalt zeneileg igényesen énekelni szöveggel és szolmizálva a Dobszay: A hangok világa 1 tankönyv anyagából. Ismerje a hozott népdalok stílusát, jellegzetességeit (sorszerkezet, hangsor, hangnem). A hozott dalokról listát kérünk.

Legyen tájékozott a vonalrendszeren, tudjon G–kulcsban ábécés névvel olvasni.

Ismerje a módosítójeleket,.

Ismerje a hangsorokat: pentaton, pentachord,

Ismerje a régi stílusú népdalok jellemző vonásait.

## **1. évfolyam feladatai év végén:**

### **Írásbeli követelmények:**

ABC-s törzshangok és módosított hangok felismerése kottaképről Violin-kulcsban,

Hangközfelismerés kottaképről módosított hangokkal, T1, K2-N2, K3-N3, T4, T5, T8

Hangközfelépítés megadott alaphangra, K2-N2, K3-N3, T4, T5, T8

Hangközdiktálás zongorán, T1, K2-N2, K3-N3, T4, T5, T8 felismerése,

Ritmusdiktálás 2/4-es ütemmutatóval, fél, negyed, nyolcad kotta és szünetjelek, éles ritmus, nyújtott ritmus, szinkópa, triola

Ötvonalas kottába való átírás betűkottából,

### **Szóbeli követelmények:**

Tudjon a tanuló 16 dalt zeneileg igényesen énekelni szöveggel és szolmizálva a Dobszay: A hangok világa 1 tankönyv anyagából. Ismerje a hozott népdalok stílusát, jellegzetességeit (sorszerkezet, hangsor, hangnem). A hozott dalokról listát kérünk.

Legyen tájékozott a vonalrendszeren, tudjon G– és F–kulcsban ábécés névvel olvasni.

Ismerje a módosítójeleket, az előjegyzések sorrendjét írásban is mindkét kulcsban 2#, 1b előjegyzésig.

Ismerje a hangsorokat: pentaton, pentachord, Dúr, moll,

Ismerje a dúr és moll hangnemeket 2#, 1b előjegyzésig.

Ismerje a régi stílusú népdalok jellemző vonásait.

## **2. évfolyam feladatai félévkor:**

### **Írásbeli követelmények:**

ABC-s törzshangok és módosított hangok felismerése kottaképről Basszus-kulcsban,

Hangközfelismerés kottaképről módosított hangokkal, K2-N2, K3-N3, T4, T5,

Hangközfelépítés megadott alaphangra, K2-N2, K3-N3, T4, T5,

Hangközdiktálás zongorán, K2-N2, K3-N3, T4, T5 felismerése,

Hármashangzat felismerés kottaképről, D-m-Sz-B, alaphelyzet

Ritmusdiktálás 4/4-es ütemmutatóval, fél, negyed, nyolcad, tizenhatod kotta és szünetjelek, éles és nyújtott ritmus, szinkópa, triola

### **Szóbeli követelmények:**

Tudjon a tanuló 8 dalt zeneileg igényesen énekelni szöveggel és szolmizálva a Dobszay: A hangok világa 2 tankönyv anyagából. Ismerje a hozott népdalok stílusát, jellegzetességeit (sorszerkezet, hangsor, hangnem). A hozott dalokról listát kérünk.

Legyen tájékozott a vonalrendszeren, tudjon G– és F–kulcsban ábécés névvel olvasni. Ismerje a módosítójeleket, az előjegyzések sorrendjét írásban is mindkét kulcsban 2#, 1b előjegyzésig.

Ismerje a hangsorokat: pentaton, pentachord, Dúr, moll,

Ismerje a dúr és moll hangnemeket 2#, 1b előjegyzésig.

Ismerje a régi és új stílusú népdalok jellemző vonásait.

## **2. évfolyam feladatai év végén:**

### **Írásbeli követelmények:**

ABC-s törzshangok és módosított hangok felismerése kottaképről Basszus-kulcsban,

Hangközfelismerés kottaképről módosított hangokkal, K2-N2, K3-N3, T4, T5, K6-N6,

Hangközfelépítés megadott alaphangra, K2-N2, K3-N3, T4, T5, K6-N6

Hangközdiktálás zongorán, K2-N2, K3-N3, T4, T5, K6-N6 felismerése,

Hármashangzat felismerés kottaképről, D-m-Sz-B, alaphelyzet

Hármashangzat diktálás zongorán, D-m-Sz-B, alaphelyzet

Ritmusdiktálás 4/4-es ütemmutatóval, fél, negyed, nyolcad, tizenhatod kotta és szünetjelek, éles és nyújtott ritmus, szinkópa, triola

### **Szóbeli követelmények:**

Tudjon a tanuló 16 dalt zeneileg igényesen énekelni szöveggel és szolmizálva a Dobszay: A hangok világa 2 tankönyv anyagából. Ismerje a hozott népdalok stílusát, jellegzetességeit (sorszerkezet, hangsor, hangnem). A hozott dalokról listát kérünk.

Legyen tájékozott a vonalrendszeren, tudjon G– és F– kulcsban ábécés névvel olvasni.

Ismerje a hangsorokat: pentaton, pentachord, Dúr, 3 féle moll, Dór

Ismerje a dúr és moll hangnemeket 3#, 3b előjegyzésig.

Ismerje a régi és új stílusú népdalok jellemző vonásait.

## **3. évfolyam feladatai félévkor:**

### **Írásbeli követelmények:**

Hangközfelismerés kottaképről módosított hangokkal, K2-N2, K3-N3, T4, T5, K6-N6,

Hangközfelépítés megadott alaphangra, K2-N2, K3-N3, T4, T5, K6-N6,

Hangközdiktálás zongorán, K2-N2, K3-N3, T4, T5, K6-N6 felismerése,

Hármashangzat felépítés megadott alaphangra, D-m-Sz-B, alaphelyzet

Hármashangzat diktálás zongorán, D-m-Sz-B, alaphelyzet

Ritmusdiktálás 4/4-es ütemmutatóval, fél, negyed, nyolcad, tizenhatod kotta és szünetjelek, éles és nyújtott ritmus, szinkópa, triola

### **Szóbeli követelmények:**

Tudjon a tanuló 8 dalt zeneileg igényesen énekelni szöveggel és szolmizálva a Dobszay: A hangok világa 3 tankönyv anyagából. Ismerje a hozott dalok stílusát, jellegzetességeit (sorszerkezet, hangsor, hangnem, forma). A hozott dalokról listát kérünk.

Ismerje a hangsorokat: pentaton, pentachord, Dúr, 3 féle moll, Modális hangsorok,

Tudja a dúr és moll hangnemeket 3#, 3b előjegyzésig.

Tudja a hangnemeket kottakép alapján megállapítani.

Ismerje a régi és új stílusú népdalok jellemző vonásait.

### **3. évfolyam feladatai év végén:**

#### **Írásbeli követelmények:**

Hangközfelismerés kottaképről, K2-N2, K3-N3, T4, T5, K6-N6, K7-N7,

Hangközfelépítés megadott alaphangra, K2-N2, K3-N3, T4, T5, K6-N6, K7-N7,

Hangközdiktálás zongorán, K2-N2, K3-N3, T4, T5, K6-N6, K7-N7, tritónusz felismerése,

Hármashangzat felépítés megadott alaphangra, D-m-Sz-B, alaphelyzet

Hármashangzat diktálás zongorán, D-m-Sz-B, alaphelyzet

Ritmusdiktálás 4/4-es ütemmutatóval, fél, negyed, nyolcad, tizenhatod kotta és szünetjelek, éles és nyújtott ritmus, szinkópa, triola, kis-éles, kis-nyújtott,

#### **Szóbeli követelmények:**

Tudjon a tanuló 16 dalt zeneileg igényesen énekelni szöveggel és szolmizálva a Dobszay: A hangok világa 3 tankönyv anyagából. Ismerje a hozott dalok stílusát, jellegzetességeit (sorszerkezet, hangsor, hangnem, forma). A hozott dalokról listát kérünk.

Ismerje a hangsorokat: pentaton, pentachord, Dúr, 3 féle moll, Modális hangsorok,

Tudja a dúr és moll hangnemeket 4#, 4b előjegyzésig.

Tudja a hangnemeket kottakép alapján megállapítani.

Ismerje a dúr és moll hármashangzatok fordításainak nevét, felépítését.

Ismerje a régi és új stílusú népdalok jellemző vonásait.

### **4. évfolyam feladatai félévkor:**

#### **Írásbeli követelmények:**

Hangközfelismerés kottaképről módosított hangokkal, oktávon belüli hangközök.

Hangközfelépítés megadott alaphangra, oktávon belüli hangközök.

Hangközdiktálás zongoráról, oktávon belüli hangközök.

Hármashangzat felismerés kottaképről, D-m-Sz-B alaphelyzet, D-m megfordítás,

Hármashangzat felépítés megadott alaphangra, D-m-Sz-B, alaphelyzet

Hármashangzat diktálás zongorán, D-m-Sz-B, alaphelyzet, D-m megfordítás,

Népdalkiegészítés diktálás után majd elemzés megadott szempontok alapján: sorszerkezet, dallamvonal, stílus, hangkészlet, hangsor,

### **Szóbeli követelmények:**

Tudjon a tanuló emlékezetből 8 bécsi klasszikus művet, szemelvényt (dal, kánon, műrészlet) zeneileg igényesen előadni szolmizálva, azokat formailag elemezni a Dobszay: A hangok világa 4 tankönyv anyagából. A hozott dalokról listát kérünk.

Ismerje a hangsorokat: pentaton, pentachord, Dúr, 3 féle moll, Modális hangsorok,

Ismerje a dúr és moll hangnemeket 4#, 4b előjegyzésig.

Ismerje az oktávon belüli hangközöket.

Ismerje a négy alaphelyzetű hármashangzatot, a dúr és moll hangzatok fordításait, valamint a dominánsseptim akkordot.

Ismerje a funkciós főhangokat dúrban és mollban.

Ismerje a klasszikus zene alapvető tanult formáit: Periódus, kis formák,

## **4. évfolyam feladatai év végén:**

### **Írásbeli követelmények:**

Hangközfelismerés kottaképről módosított hangokkal, oktávon belüli hangközök.

Hangközfelépítés megadott alaphangra, oktávon belüli hangközök.

Hangközdiktálás zongoráról, oktávon belüli hangközök, tritónusz oldással,

Hangzat felismerés kottaképről, D-m-Sz-B alaphelyzet, D-m megfordítás, Domináns Szeptim,

Hangzat felépítés megadott alaphangra, D-m-Sz-B alaphelyzet, D-m megfordítás, Domináns Szeptim,

Hármashangzat diktálás zongorán, D-m-Sz-B, alaphelyzet, D-m megfordítás,

Népdalkiegészítés diktálás után majd elemzés megadott szempontok alapján: sorszerkezet, dallamvonal, stílus, hangkészlet, hangsor,

### **Szóbeli követelmények:**

Tudjon a tanuló emlékezetből 16 bécsi klasszikus művet, szemelvényt (dal, kánon, műrészlet) zeneileg igényesen előadni szolmizálva, azokat formailag elemezni a Dobszay: A hangok világa 4 tankönyv anyagából. A hozott dalokról listát kérünk.

Ismerje a hangsorokat: pentaton, pentachord, Dúr, 3 féle moll, Modális hangsorok,

Ismerje a dúr és moll hangnemeket 5#, 5b előjegyzésig.

Ismerje az oktávon belüli hangközöket.

Ismerje a négy alaphelyzetű hármashangzatot, a dúr és moll hangzatok fordításait, valamint a dominánsseptim akkordot.

Ismerje a funkciós főhangokat dúrban és mollban.

Ismerje a klasszikus zene alapvető tanult formáit: Periódus, kis formák, Triós forma, Rondó, Szonátaforma