

## **Zeneirodalom:**

Egy **házi-dolgozat** megírása minimum 3 A/4-es oldal terjedelemben vagy PPT elkészítése és bemutatása a következő 3 témakörből választva:

### **Félvékor:**

1. Bevezetés a zenetörténetbe

Az ókori zenekultúrák

2. Az európai középkor zenekultúrája: gregorián ének, motetta, mise, trubadúr zene,

A reneszánsz zenéje: madrigál, consort

3. A barokk főbb stíluselemei, jelentős zeneszerzői

Az opera, oratórium, kantáta, szvit, szonáta, concerto

### **Év végén:**

1. A bécsi klasszika főbb stíláriai, formai, szerkezeti, hangnemi, harmóniai sajátosságai,

Új műfajok: a szimfónia és a vonósnégyes,

Haydn, Mozart, Beethoven élete és munkássága,

2. A romantika főbb stíluselemei, jelentős zeneszerzői

Új műfajok: a romantikus „karakterdarab”, a dal 19. századi virágzása, a programszimfónia, szimfonikus költemény;

Nemzeti stílusok kialakulása,

3. A századforduló és a 20. század első felének főbb zenei stílusirányzatai, jelentősebb mesterei,

Bartók és Kodály művészete.

**Szóbeli vizsga** a diák által megírt dolgozat vagy a bemutatott PPT anyagából kérdezve.

Kérdések a zenei ismeretek köréből a feldolgozott zenetörténeti korszakok főbb mestereinek, műfajainak, alkotásainak ismeretére, elemzésére vonatkozó témában.

**Zenefelismerés** előre meghatározott szempontok alapján: korszak, előadó apparátus, műfaj.