



Székesfehérvári

**Hermann László**

Zeneművészeti Szakgimnázium és  
Alapfokú Művészeti Iskola



## KLASSZIKUS ZENE

Felvételi követelmények a 2022/2023-as tanévre

FAFÚVÓS .....	2
Fagott .....	2
Fuvola .....	2
Klarinét .....	2
Oboa .....	3
RÉZFÚVÓS .....	3
Trombita .....	3
Harsona .....	3
HÚROS/VONÓS .....	3
Hegedű .....	3
Brácsa .....	4
Cselló .....	4
Nagybőgő .....	4
Gitár .....	4
ÜTŐHANGSZER .....	4
BILLENTYŰS .....	5
Zongora .....	5
Csembaló .....	5
Harmonika .....	5
Orgona .....	5
MAGÁNÉNEK .....	6



Székesfehérvári

**Hermann László**

Zeneművészeti Szakgimnázium és  
Alapfokú Művészeti Iskola



## FAFÚVÓS

### Fagott

1. 1 dúr, vagy moll skála
2. 2 különböző karakterű, rövid etűd
3. 2 különböző karakterű előadási darab

### Fuvola

#### Skála

dúr és moll skálák 4 #, 4 b előjelzésig tercmenetekkel, hármashangzatokkal, szimpla- és duplanyelvel

#### Etűd

etűdök fuvolára op. 33 I. füzetből három gyakorlat (különböző jellegű, lassú, gyors, legato, staccato)

#### Előadási darabok

1. 1 barokk szonáta lassú és gyors tétele
2. Járdányi: Szonatina vagy Szervánszky: Szonatina
3. 1 szabadon választott darab

A felsoroltak közül egy darab kotta nélkül játszandó.

### Klarinét

A felvételiző növendék ismerje és alkalmazza a rekeszlégzést és legyen igényes a hangképzésben!

#### Skála

Dúr és moll skálák 4#,4b-ig és ezek variációi (tercskála, hármashangzat, domináns/szűkített szeptim) A felvételin egy hozott skálát kérünk, de a skálák megszólaltatása 4#,4b -ig készség szinten kívánatos.

#### Etűd

Két különböző karakterű-, hangnemű- és tempójú etűd megszólaltatása. (Perényi: Klarinétetűdök, Kovács: II. kötet, Jeanjean I. kötet, C. Rose: 26 etudes)

#### Előadási darab:

Két különböző stílusú előadási darab megszólaltatása, az egyik mindenképpen zongorakísérettel.

A skálát és legalább az egyik előadási darabot kotta nélkül kívánatos játszani!

További iránymutatással az iskolánk honlapján megtalálható, - helyi tanterv, klarinét szak, alapfok "B" tagozatának 4.-5. évfolyamára vonatkozó – minimális követelményrendszer szolgál.



Székesfehérvári

**Hermann László**

Zeneművészeti Szakgimnázium és  
Alapfokú Művészeti Iskola



[https://hermannzenesuli.hu/AMI/tantervek/klarinet\\_helyi\\_tanterv.pdf](https://hermannzenesuli.hu/AMI/tantervek/klarinet_helyi_tanterv.pdf)

## Oboa

- 1 szabadon választott dúr vagy moll skála (tercmenetek és hármashangzat is) ütve és kötve
- 2 etűd a Schmitt és/vagy Wiedemann kötetből
- 1 barokk mű lassú és gyors tétele kotta nélkül, zongorakísérettel  
vagy  
1 barokk tétel és 1 előadási darab (a barokk műtől eltérő tempójelzésű) kotta nélkül, zongorakísérettel

## RÉZFÚVÓS

### Trombita

- 1 dúr és 1 moll skála 5 képlete a másfél oktávós rendszerben.
- Clodomir: Trombitaiskola I. füzetéből a 26., 28. és 29. gyakorlat Telemann: F-dúr szonáta I-II. tétele, vagy Händel: B-dúr szonáta I-II. tétele
- 1 szabadon választott előadási darab

A felvételi vizsga teljes anyagát kotta nélkül kell előadni

### Harsona

- skála variációk
- 2 szabadon választott etűd a következő kötetekből: Steiner: Harsona ABC, Makovecz: Válogatott etűdök 1. kötet
- 2 különböző karakterű előadási darab

A felvételi vizsga teljes anyagát kotta nélkül kell előadni

## HÚROS/VONÓS

### Hegedű

- három oktávós skála, akkordfelbontásokkal,
- 1 kötelezően választható etűd az alább megadott etűdök közül,
- 1 szabadon választott etűd,
- 1 versenymű saroktétele,
- 1 barokk szonáta lassú és gyors tétele vagy 1 előadási darab.

Egy szabadon választott gyakorlat a következők közül:

Dont: 24 előkészítő etűd op. 37. – 2., 4., 6. etűd

Ajánlott etűdök: Mazas: op. 36 I. füzet; Dont: 24 előkészítő gyakorlat op. 37.; Kreutzer: 42 etűd

A választott etűdök tartalmaznak egymástól eltérő technikai feladatokat. A választott zeneművek legyenek különböző stílusúak.



Székesfehérvári

**Hermann László**

Zeneművészeti Szakgimnázium és  
Alapfokú Művészeti Iskola



A teljes műsort kotta nélkül kell előadni.

### **Brácsa**

1. 3 oktávós skála
2. 2 különböző karakterű etűd (pl.: Mazas I-II. kötet, Kreutzer 42 etűd, Dancla op.68., Dont 24 előkészítő gyakorlat op. 37., Dont I-III. op. 38 A/B)
3. 1 előadási darab vagy 1 barokk szonáta lassú és gyors tétele
4. 1 koncert saroktétele

A felvételi vizsga hegedű hangszerrel is letehető.

### **Cselló**

Szabadon választott:

1. szonáta I, II. tétel
2. előadási darab
3. 2 különböző karakterű etűd

Lehetőség szerint kotta nélkül.

### **Nagybőgő**

Szabadon választott:

1. kétoktávós skála, felbontások
2. 2 különböző karakterű etűd
3. 1 előadási darab, vagy 2 különböző tempójú szonátatétel

### **Gitár**

Két oktávós Dúr és moll skálák, 4# és 4b-ig.

1. 2 szabadon választott etűd különböző korszakokból, melyek egymástól eltérő technikai feladatokat tartalmaznak (pl. M. Carcassi Op. 60. sorozatából, L. Brouwer első 10 etűdjéből)
2. 1 barokk tétel (pl. tételek G. A. Brescianello vagy J. S. Bach műveiből)
3. 2 előadási darab a reneszánsz, a klasszika, a romantika vagy a XX. század zenéjéből (pl. L. de Milán: 6 Pavan, J. Dowland könnyebb művei, F. Sor: Op. 11. - 12 Menuets, F. Tárrega, Kováts Barna műveiből)

A felvételi vizsga teljes anyagát kotta nélkül kell előadni!

### **ÜTŐHANGSZER**

Kisdob

Két szabadon választott, lehetőleg tremolo-t is tartalmazó klasszikus darab vagy etűd kisdobon. (Javaslatok: Heinrich Knauer: Praktische Schule für Kleine Trommel második fejezetéből bármely gyakorlat és/vagy egy darab Kopetzki: Snare race című gyűjteményéből.)



Székesfehérvári

**Hermann László**

Zeneművészeti Szakgimnázium és  
Alapfokú Művészeti Iskola



### Dallamhangszer

1. Skálák 4#4b-ig dúrban és mollban
2. Kupiszkij: Xilofoniskola 41-es (G-dúr) etűd
3. Egy szabadon választott darab dallamhangszeren

### BILLENTYŰS

#### Zongora

1. 1 J. S. Bach mű (kis prelúdium vagy kétszólamú invenció)
2. 1 klasszikus szonatina vagy szonáta legalább egy tétele
3. 1 etűd
4. 1 romantikus vagy XX. századi előadási darab

#### Csembaló

1. 1 J. S. Bach mű (kis prelúdium vagy kétszólamú invenció)
2. 1 klasszikus szonatina vagy szonáta legalább egy tétele
3. 1 virtuóz Scarlatti szonáta
4. 1 romantikus vagy XX. századi előadási darab

#### Harmonika

1. Dúr és összhangzatos moll skálák 6#, 6b előjegyzésig, ellenmozgásban, terc- és szextmozgásban, hármashangzatok
2. 1 élénk tempójú jobbkezes etűd
3. 1 élénk tempójú balkezes etűd
4. 1 élénk tempójú kétszólamú barokk mű
5. 1 többszólamú barokk mű
6. 1 szonatina
7. 1 harmonikadarab kortárs szerzőtől
8. 1 szabadon választott mű

#### Orgona

Orgona szakra a zongora felvételi alkalmassági vizsga anyaga:

1. Moll és dúr skálák 4# és 4b-ig.
2. 1 etűd az 5-6. osztály nehézségi fokából
3. 1 Bach mű. Lehetőleg egy kétszólamú invenció, de minimum egy kis prelúdium a 18 kis prelúdium című kiadványból.
4. 1 bécsi klasszikus szonáta tétel, minimum szonatina tétel.
5. 1 romantikus kompozíció.

Orgonán, amennyiben játszik már orgonán a felvételiző:

1. 1 kis Bach prelúdium a 8 kis prelúdium és fűgából



Székesfehérvári

**Hermann László**

Zeneművészeti Szakgimnázium és  
Alapfokú Művészeti Iskola



2. 1 kisebb romantikus mű.

### MAGÁNÉNEK

3 mű eléneklése:

1. népdal acapella eléneklése
2. népdalfeldolgozás éneklése kísérettel
3. szabadon választott bármilyen stílusú dal / reneszánsz, barokk, klasszika, romantika , XX.sz, kortárs / éneklése kísérettel

Skáláztatás, képesség felmérés és motivációs beszélgetés.

Kíséret esetén kérjük a kottát elküldeni, vagy a helyszínen a regisztrációkor leadni!

Gégeszakorvosi vélemény pályaalakalmasságról.