



„HA TE TUDNÁD, AMIT ÉN...”

I.KOMPLEX NÉPRAJZI ÉS NÉPZENEELMÉLETI VERSENY A KÖZNEVELÉSBEN TANULÓ DIÁKOK SZÁMÁRA

VERSENYSZABÁLYZAT¹

A „Ha te tudnád, amit én...” I. Komplex Néprajzi és Népzeneelméleti Verseny (a továbbiakban Verseny) versenyszabályzata az országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek versenyszabályzata² alapján, a hatályos törvények³ szerint készült.

1. A VERSENY RENDEZŐJE:

A Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

2. EGYÜTTMŰKÖDŐ INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK:

- Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata
- Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
- BTK Zenetudományi Intézet
- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék
- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Hallgatói Önkormányzata
- Fehérvári Kézművesek Társasága
- Alba Regia Táncegyesület
- Kárpát-medencei Népdalháló

3. A VERSENY CÉLJA

3.1.A Kárpát-medence néprajzi hagyományának élményszerű megismertetése

3.2.Lehetőséget és biztatást szeretnénk adni a magyar népi műveltség iránt fogékony és érdeklődő gyerekek, fiatalok számára, hogy amúgy is egyre táguló ismereteik horizontján újabb témavilágra nyissanak ajtót. Szeretnénk, ha a pályázók tudatosan

¹ A verseny meghirdetésére a rendező grafikus által tervezett, a műfajhoz és alkalomhoz illő versenykiírást különít el a jelen szabályzattól, mely tartalmazza a legfontosabb tudnivalókat a hatályos szabályok szerint.

²https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/tanulmanyi_versenyekek/muveszeti_versenyekek/okm_kozl_muv_tanvers_szab_kozzetet_101103.pdf

³ <https://mkogy.jogtar.hu/jogszabaly?docid=99300079.TV>

keresnek a családjukon, településükön belüli, több generációt átívelő, megtartó hagyományt.

3.3.A gyakorlati népzene tanítása mellett a népzene és a néphagyomány elméleti eredményeinek megismertetése és megkedveltetése élmények, saját tevékenységek és gyűjtőmunka segítségével.

3.4.A tehetség felismerése és gondozása a néprajzhoz, népzenehez kapcsolódó elméleti területeken.

3.5.A versenyzők tudásának, felkészültségének és életkorának megfelelő művészi előadó- képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása, valamint a tanáraik szakmai, tehetséggondozó munkájának megismerése, értékelése és további inspirálása.

4. ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

4.1. A VERSENYSZABÁLYZAT HATÁLYA

4.1.1. A versenyszabályzat kiterjed a Verseny rendezésének minden elemére:

- a szakmai előkészítésében,
- a szervezésében,
- a lebonyolításában
- az értékelésében résztvevőkre.

4.1.2. A versenyszabályzat kiterjed minden a Versenyre nevező tanulóra.

4.1.3. A versenyszabályzat kiterjed minden a Versenyre felkészítő pedagógusra, valamint kísérorra.

4.2. A NEVEZÉS FELTÉTELEI

4.2.1. A köznevelésben tanuló valamennyi növendék joga, hogy a versenykiírásban meghatározott feltételek szerint a Versenyen részt vegyen.

4.2.2. A versenynevezés akkor válik érvényessé, ha a Regisztrációs lap kitöltése mellett az első forduló feladatait is elkészítik és feltöltik a megadott határidőig.

4.3.A VERSENY RENDSZERE

4.3.1. A Verseny két fordulóból és döntőből áll.

4.3.2. A Verseny döntőjének résztvevői

4.3.2.1.A Verseny döntőjébe meghívott résztvevők száma: kategóriánként és korcsoportonként 6 nevező egyén és 6 csoport.

4.3.2.2.A Verseny döntőjét személyes jelenléttel szervezi meg a rendező.

4.3.2.3.A Verseny kategóriái:

I. Az általános iskolák 1-4. évfolyama

II. Az általános iskolák 5-8. évfolyama

III. Középiskolák 9-13. évfolyamos tanulói

IV. Zeneművészeti szakgimnáziumok 9-11. évfolyamos tanulói

V. Zeneművészeti szakgimnáziumok 12-13. évfolyamos tanulói és OKJ 1-2. évfolyamok

4.3.4. A versenyen egyéni és csoportos kategóriákban nevezhetnek a versenyzők.

4.3.5. A versenyen szereplő csoportok maximális létszáma: 4 fő

4.4.A VERSENY ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

- 4.4.1. A versenyző a versenykiírásban közzétett feltételeknek megfelelően vehet részt a versenyen, illetve az intézmény az ott megjelölt módon nevezheti a versenyzőt.
- 4.4.2. A felkészítő tanár a nevezés időpontjáig köteles a versenyzőt, továbbá kiskorú versenyző esetén a szülőt tájékoztatni, valamint a szülő írásbeli hozzájárulását kérni.
- 4.4.3. A versenyzőkre vonatkozó kategóriákat a versenykiírásban kell meghatározni.
- 4.4.4. A verseny döntője két napos, mely legfeljebb 10 órától 20 óráig tarthat.
- 4.4.5. A verseny programjának kialakításakor a versenyzők életkori sajátosságait figyelembe kell venni.
- 4.4.6. A versenyen a versenyző saját nevével szerepel, felkészítő tanára és iskolája, valamint az iskolaszékhely települése nevének feltüntetésével.
- 4.4.7. A verseny döntőjének lebonyolítására a következők szerint kerül sor: a versenyzőket a verseny szervezői kategóriánként a vezetéknevük, illetve csoportnevük alapján ábécé sorrendbe sorolják, mely a versenyzők megszólalási sorrendjét is jelenti.
- 4.4.8. A versenyen a megszólalás kijelölt sorrendjét a versenyzők kötelesek betartani.
- 4.4.9. A versenyrendezésben közreműködőket titoktartási kötelezettség terheli.
- 4.4.10. A döntőn a feladatokra kiszabott, meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.
- 4.4.11. Kizárható a versenyből az a nevező, aki
 - a nevezési feltételeknek nem tett eleget,
 - nem valós adatokat közölt,
 - nem teljesíti az egyes fordulók követelményeit határidőre,
 - nem jelenik meg pontosan a döntőn a meghirdetett időre,
 - olyan magatartási vétséget követ el, amellyel a verseny rendjét, lebonyolítását zavarja, hátráltatja.
- 4.4.12. A kiskorú versenyző felügyeletét a kísérőtanár, illetve a szülő látja el.
- 4.4.13. A zsűri szakmai döntése ellen jogorvoslatnak helye nincs.

4.5.A VERSENY SPECIÁLIS SZABÁLYAI

- 4.5.1. A résztvevők életkori, valamint egyéni vagy csoportos kategóriánként nevezhetnek.
- 4.5.2. A Jelentkezési lapon történő kategóriába sorolást a nevezés után a rendezők felülvizsgálják, szükség esetén korrigálják a nevezővel történt egyeztetés után.
- 4.5.3. A döntő programfüzetében tájékoztató jelleggel a feltüntetésre kerül a versenyző iskolai osztálya.
- 4.5.4. A verseny megkezdése előtt a versenyzőket tájékoztatni kell a verseny rendjéről és a versennyel kapcsolatos egyéb tudnivalókról, előírásokról, a versenyen elkövetett szabálytalanságok következményeiről.
- 4.5.5. A verseny döntője nyilvános, hang- és videofelvétel azonban csak saját célra, a hatályos GDPR rendeleteknek, szabályoknak megfelelően készíthető, melyről a rendezők tájékoztatnak minden résztvevőt.
- 4.5.6. A verseny rendezője a hatályos GDPR rendeleteknek, szabályoknak megfelelően az egész verseny produktumait archiválja, a döntőt, valamint az eredményhirdetést mozgóképpel és hanggal rögzíti.
- 4.5.7. A versenyzőknek, illetve kiskorú versenyzők esetében a szülőknek, valamint a tanároknak hozzá kell járulni a verseny eredményeinek nyilvánossá tételéhez. Ezt az online Jelentkezési lapon kell rögzíteni.

5. A VERSENY SZAKMAI KÖVETELMÉNYEI

- 5.1. A verseny szakmai követelményei versenybizottság bevonásával a versenykiírásban kerülnek meghatározásra.
- 5.2. A versenykiírás grafikailag tervezett, a verseny témájához, műfajához illeszkedő, online is terjeszthető formában kerül terjesztésre.
- 5.3. Az egyes forduló ismeretanyagát, feladatainak pontos leírását, az ajánlott szakirodalmat a nevezett versenyzők számára a rendezvény Classroom-ján, illetve e-mailben küldjük ki, az értékelési szempontokkal együtt.
- 5.4. A Verseny első és második fordulója az I. kategóriában pályázati jellegű, a II-V. kategóriákban az első és második forduló írásbeli és gyakorlati, míg a döntő személyes jelenléttel írásbeli, szóbeli és gyakorlati jellegű.
- 5.5. A verseny témái fordulónként:

5.5.1. Az első forduló

5.5.1.1. Az első forduló témái

- I. kategória: Őszi és téli népszokásaink.
- II. kategória: Az emberi életfordulókhoz és az évkör ünnepeihez kapcsolódó népszokásaink.
- III. kategória: Paraszti gazdálkodás és életmód. Az emberi életfordulókhoz és az évkör ünnepeihez kapcsolódó népszokásaink.
- IV. kategória: Népzeneelméleti alapfogalmak. Hangszerek a magyar néphagyományban és a hangszeres magyar népzene.
- V. kategória: A magyar népzene dialektusterületei.

Valamint a II-V. kategóriában a Verseny címadó dalából készült önálló műsorszám videófelvételének elkészítése.

5.5.1.2. Az 1. forduló feladatainak rövid ismertetése:

I. kategória: vizuális alkotás (pl. rajz, festmény, kollázs, képregény, stb.) a megadott témakörben.

II-V. kategória: A pályázók választhatnak, hogy írásbeli tesztet írnak vagy állókép, diasorozat, animáció, hangfelvétel vagy videó segítségével dolgozzák fel a megadott témakörön belül választott témájukat. Utóbbi formák tartalmazhatnak riportot, dramatikus előadást, vagy zenés illusztrációkat is.

Valamint a II-V. kategóriában a Verseny címadó dalából készült önálló műsorszám videófelvételének elkészítése és elküldése.

5.5.2. A második forduló

5.5.2.1. forduló témái

I.kategória témaköre: Tavaszi és nyári népszokásaink.

II-V. kategória témakörei:

- A) A szervezők által megadott, a tudomány szempontjából jelentős néprajz- vagy népzenekutató tevékenysége.
- B) Környezetem néprajzi értékei:
 - a. Családom népdalkincse
 - b. "Családomban történt..."
 - c. Településem néprajzi értékei
 - d. Hagyományvadászat
 - e. A múlt idők gyermekjátékai.

5.5.2.2. A 2. forduló feladatainak rövid ismertetése

I. kategória: vizuális alkotás (pl. rajz, festmény, kollázs, képregény, stb.) a megadott témában, melyhez kötelező az adott alkotáshoz kapcsolódó osztály-ének videófelvételét csatolni.

II-V. kategória A) és B) témában egyaránt: gyűjtőmunka, melynek eredményét kell ismertetni dolgozat, állókép, diasorozat, animáció, hangfelvétel vagy videó segítségével a megadott témakörön belül választott témában. Utóbbi formák tartalmazhatnak riportot, dramatikus előadást, vagy zenés illusztrációkat is.

5.5.3.A Döntő

5.5.3.1.A Döntő témái:

I. kategória: Kreatív tárgytervezés népművészettel

II-III. kategóriában:

A) A paraszti kultúra máig ható értékeinek létjogosultsága mai életünkben.

B) Kodály Zoltán nyomában a verseny címadó dalszövege felgyűjtésének 100. évfordulóján

C) Pesovár Ferenc tevékenysége

IV-V. kategóriában: Kodály Zoltán nyomában a kettős évfordulón. A népzene kutató sokrétű tevékenysége: gyűjtés, lejegyzés, kutatás, rendszerezés, publikálás, újraalkotás.

5.5.3.2. Az országos döntő feladatainak rövid ismertetése:

I.kategória: Az első két forduló témáinak helyszíni feldolgozása: XXI. századi tárgyak népművészeti látványtervezése a korábbi népművészeti témákban mentorok segítségével.

II-V. kategória:

a. Saját gyűjtés bemutatója

b. A Szent István király Múzeum Néprajzi kiállításához és Pesovár Ferenc Emlékkiállításához kapcsolódó feladat

c. Érvelés

d. A Verseny címadó dalából készült feldolgozás élő előadása

6. ÉRTÉKELÉS, DÍJAZÁS, JUTALMAZÁS

6.1. A döntőbe jutottak értékelését a zsűri előre, a versenyt szervező szakmai bizottsággal előzetesen egyeztetve, egymás között meghatározott szakmai szempontsor alapján végzi.

6.2. A zsűri szakmai tanácskozása zártkörű.

6.3. A zsűri tagjainak egyéni, valamint összesítő értékelő lapjai – a versenyzők személyiségi jogaira való tekintettel – nem nyilvánosak.

6.4. A zsűri az összesített értékelés alapján állapítja meg a versenyzők teljesítményének díjazását, illetve a különdíjas versenyzők névsorát.

6.5. A zsűri a versenyzők teljesítményének értékelésére az alábbi díjakat oszthatja ki:

6.6.1. Egyéni és csoportos kategóriában is, korcsoportonként: I.-VI. díjakat, illetve különdíjakat.

6.6.2. Egyéni és csoportos kategóriában is, korcsoportonként: tanári különdíjakat.

6.7. A zsűri tagjai az eredményhirdetésen értékelést tartanak, mely a további fejlődés érdekében javaslatokat tartalmaz.

6.8. A zsűri döntése alapján a versenyzők emléklapot, oklevelet, élmény- és tárgyjutalmat kapnak és különdíjban is részesülhetnek.

6.9. Az okleveleket és emléklapokat a rendező és együttműködő intézmények, szervezetek vezetői, a zsűri elnöke és tagjai írják alá.

6.10. A szponzorok által felajánlott díjakat a szponzorok képviselői is átadhatják.

7. HATÁSKÖRÖK, FELADATKÖRÖK

7.1. A Verseny rendezője

7.1.1.A Versenyt rendező intézmény vezetője, valamint a verseny szakmai vezetői felelnek a verseny szakszerű előkészítéséért és lebonyolításáért.

7.1.2. A Versenyt rendező intézmény vezetője által kijelölt személyek, a verseny szakmai vezetői munkatervet készítenek a verseny előkészítésére és lebonyolítására.

7.1.3.A Verseny előkészítésének és lebonyolításának munkaterve az alábbi feladatokat tartalmazza a határidők és felelősök megjelölésével:

- A verseny szervezőbizottságának létrehozása
- A versenykiírás és versenyszabályzat, valamint az online nevezési felület elkészítése
- A zsűri tagjainak felkérése
- A verseny költségtervének elkészítése
- A verseny meghirdetése
- A verseny feladatainak, a feladatok javítókulcsainak elkészítése, a zsűrivel történő egyeztetése
- A beérkezett nevezések összegyűjtése, ellenőrzése, szükség esetén egyeztetése
- A verseny fordulóinak előkészítése, megszervezése, lebonyolítása (feladatok kiküldése, elkészült feladatok fogadása, az értékelés megszervezése)
- A verseny zökkenőmentes megrendezésének feltételeként forgatókönyvek elkészítése
- Versenyinformációs szolgálat működtetése: kapcsolattartás a versenyre nevezőkkel, a versenyzők és felkészítőik tájékoztatása a verseny teljes ideje alatt
- A verseny dokumentációjának folyamatos vezetése, majd összefoglaló elkészítése
- A versenyzők, felkészítő tanárok jutalmazásához az emléklapok, oklevelek, tárgyjutalmak beszerzése
- A döntőn az egyéni versenyzők és csoportok zavartalan szereplésének biztosítása
- A zsűri zavartalan munkájának elősegítése
- A verseny döntőjének megkezdése előtt a versenyzőkkel a tűz-és balesetvédelmi előírás ismertetése, melynek megismerését a versenyzők aláírásukkal igazolnak
- A versenyzők tájékoztatása a verseny lebonyolításának módjáról, egyéb tudnivalókról a teljes verseny ideje alatt
- A verseny lebonyolítása a versenykiírásban és a versenyszabályzatban foglaltak betartásával
- Az eredményhirdetés előkészítése (oklevelek, emléklapok, jutalmak stb.)
- A díjak, jutalmak, oklevelek, emléklapok átadásának megszervezése
- Hivatalos értesítés küldése a versenyzők iskoláinak a versenyző elért eredményéről, helyezéséről
- A verseny dokumentációjának irattározása, archiválása

7.2. A verseny értékelő bizottsága, a zsűri

7.2.1. A verseny értékelő bizottsága hat tagból áll, melyet a II-V. kategóriákban kétszer három fős zsűrire bontunk.

7.2.1.1. A II-III. kategóriát a Néprajzi zsűri értékeli.

7.2.1.2. A IV-V. kategóriát a Népzeneelméleti zsűri értékeli.

7.2.1.3. Az I. kategória nevezőinek értékelését mind a hat zsűritag ellátja.

7.2.2. A Verseny tagjai a szakterület elismert, neves szakemberei, akiket a Verseny rendezője kér fel a részletesen leírt feladat ellátására.

7.2.3. A zsűri tagjai felelősek feladataik ellátása során a verseny szabályos lefolytatásáért, esélyegyenlőségi és egyenlő bánásmód elveinek betartásáért.

7.2.4. A zsűri a versenyzők értékelésén túl a következő feladatot is ellátja:

- A résztvevő pedagógusoknak szóbeli szakmai értékelést tart.

- Összegző értékelést ad a versenyszabályzatban foglaltak alapján, amelyet a verseny jegyzőkönyve rögzít.
- Rendkívüli esemény bekövetkeztekor dönt a verseny lebonyolíthatóságáról.
- Jóváhagyja és aláírja a verseny jegyzőkönyvét.
- Aláírja az okleveleket és az emléklapokat.
- Közreműködik a díjak, jutalmak, oklevelek átadásában.

7.3. A verseny jegyzője

7.3.1. A verseny jegyzőjét a versenyrendező intézmény vezetője bízza meg.

7.3.2. A jegyző segíti a zsűri munkáját, azonban nem tagja a zsűrinek.

7.3.3. A jegyzőt a zsűri munkáját illetően titoktartási kötelezettség terheli.

7.3.4. A jegyző feladata a verseny helyszínén:

- Végzi a versennyel kapcsolatos ügyviteli, illetve adminisztratív feladatokat.
- Gondoskodik a verseny helyszínén, a zsűri ülésein a megfelelő iratok, dokumentumok biztosításáról (értékelő lapok, átvételi elismervények nyomtatványai stb.), valamint az összesített, nyomtatott eredménylisták elkészítéséről.
- Gondoskodik az oklevelek, emléklapok megíratásáról, a jutalmak átvételi elismervényeinek kitöltéséről, aláíratásáról.
- Vezeti, elkészíti a verseny jegyzőkönyvét, gondoskodik annak hitelesítéséről.

8. A VERSENY KÖLTSÉGEINEK TERVEZÉSE ÉS A TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

8.1. A Verseny költségvetése az alábbiakat tartalmazza részletezve:

- a személyi kiadásokat és azok járulékait,
- a dologi kiadásokat,
- a tervezett bevételeket,
- a kiadások és bevételek egyenlegét.

8.2. A Verseny esélyegyenlőségének biztosítása miatt a rendezési költségekre nevezési díj nem kerül megállapításra.

8.3. A rendező intézmény az előkészítési szakaszban mindent elkövet, hogy biztosítsa a megrendezéshez szükséges önköltséget.

8.4. Az elnyert támogatási összegek felhasználhatóak a verseny személyi és tárgyi feltételeinek biztosítására.

8.5. A verseny szponzorok által is támogatható.

9. A VERSENYT RENDEZŐ INTÉZMÉNY ELÉRHETŐSÉGEI

Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

8000 Székesfehérvár, Városház tér 3.

Király István József igazgató

Telefon: +36 22 500989

E-mail: titkarsag@hermannzenesuli.hu

A verseny e-mail címe: hatetudnad.hermann@gmail.com